

Musiker:innen

Erste Violine:

Maruja Laukas
Iliana Djagova
Sabine Kindhauser
Melanie Schmid
Robi Weil
Eckehard Wirth

Zweite Violine:

Corinne Baumgartner
Noori Beg
Corina Chistell
Hanna Ehinger
Lea Frischknecht
Noemie Leu
Yvonne Millen

Viola

Cécile Babey
Gareth Cheesman
Lukas Dürrenberger
Tabea Hohl

Cello:

Sibylle Baumgartner
Armon Defilla
Michela Martinaglia
Patrick Ritter
Claudia Schönbächler
Hans Schnyder
Kyra Urbach

Kontrabass:

Ziad Atassi
Florian Götte
Rebeka Maté

Flöte:

Christine Flückiger
Karin Hardmeyer
Walter Meyer

Oboe:

Ana Alonso Hellweg
Thomas Weber

Klarinette:

Rahel Ilg
Jürgen Röhrig
Jonti Warris

Fagott:

Urs Baumgartner
Sandra Imbach

Horn:

Tobias Hubacher
Alexandra McCallum
Daniel Matt
Christopf Raithelhuber

Trompete:

Balduin Dettling
Christoph Denzler

Posaune und Tuba

Marcel Frei
Daniel Kunz
John Loretan
Toni Berthel (Tuba)

Harfe:

Stefan Müller

Schlagwerk:

Patricia Schmidt
Roman Walt
Lea Zanola

Klavier:

Gabriel Dettling

Musikalische Leitung:

Sviatoslava Luchenko

Das Orchester des Kaufmännischen Verbandes (OKVZ) präsentiert:

Märchenwelt

- E. Humperdinck: Overture zur Oper *Hänsel und Gretel*
Gabriel Fauré: *Berceuse* für Violine und Orchester op. 16
Ottorino Respighi: Suite *La Boutique Fantasque*
Ouverture – Tarantella – Mazurka – Danse cosaque – Can-Can – Valse lente - Galop
- Pause*
- Howard Blake: *The Snowman* mit Erzählung auf Züridütsch
Benjamin Britten: Suite *Soirées Musicales*
Marsch – Canzonetta – Tirolese – Tarantella

- Leitung: Sviatoslava Luchenko
Violine: Maruja Laukas
Sprecher: Daniel Kunz
Knabensopran: David Ostrovsky

Eintritt frei, Kollekte

Twint



Mit freundlicher Unterstützung: [freundeskreisokvz.ch](https://www.freundeskreisokvz.ch) - [kfmv.ch/zueri](https://www.kfmv.ch/zueri)

Liebe Konzertbesucher:innen

Herzlich willkommen zu unseren diesjährigen Herbstkonzerten unter dem Motto *Märchenwelt*, schön sind Sie da! Über einen Beitrag an die Kollekte zur Deckung der Unkosten freuen wir uns sehr, besten Dank.

Hänsel und Gretel - Ein musikalisches Märchen

Humperdincks Ouvertüre zu *Hänsel und Gretel* ist mehr als nur eine Einleitung zur Oper. Sie ist eine eigenständige Komposition, die die gesamte Geschichte in Tönen widerspiegelt. Von der unbeschwertten Freude der Kinder bis hin zur düsteren Atmosphäre des Waldes – die Musik nimmt uns mit auf eine emotionale Reise. Erleben Sie die Magie der Märchenwelt live!

Humperdinck (1854 – 1921) war ein deutscher Komponist der Spätromantik. Geboren in Siegburg, studierte *Humperdinck* in Köln und arbeitete später eng mit *Richard Wagner* zusammen, bevor er seine eigene, unverwechselbare musikalische Sprache entwickelte. Seine Musik ist geprägt von einer romantischen Melodik, einem Faible für Märchenmotive und einer starken Verbindung zur deutschen Volksmusik.

Berceuse für Solovioline Op. 16 und Orchester - Violine Maruja Laukas

Faurés *Berceuse* op. 16 ist eine berückende Melodie, die in ihrer orchestralen Fassung eine neue Tiefe gewinnt. Die sanfte Wiegeliel-Melodie der Violine wird von zarten Streichern und warmen Holzbläsern umspielt und entführt den Zuhörer in eine Welt der Ruhe und Melancholie.

Gabriel Urbain Fauré (1845 – 1924) war einer der bedeutendsten französischen Komponisten seiner Zeit. Seine Musik, geprägt von einer innigen Melodik und einer harmonischen Sprache, die sowohl romantisch als auch impressionistisch ist, nimmt einen besonderen Platz in der Geschichte der klassischen Musik ein.

Maruja Laukas, geboren 1995 in Lichtenstein wuchs in einer musikalischen Familie auf. Sie schloss diesen Sommer ihr Studium der Violine an der Musikhochschule Luzern ab. Zum zweiten Mal unterstützt sie das OKVZ als Konzertmeisterin und heute auch als Solistin.

La Boutique Fantasque - Eine musikalische Spielzeugwelt

Ottorino Respighi hat mit *La Boutique Fantasque* ein farbenfrohes Ballett geschaffen, das uns in die faszinierende Welt eines Spielzeugladens entführt. Die Musik ist voller Lebendigkeit und entstammt Klavierwerken *Gioachino Rossinis*.

Das Werk beginnt mit einem Puppenballett, in dem die Puppen zum Leben erwachen. Im weiteren Verlauf bietet die Suite eine Mischung aus verschiedenen Tänzen wie Tarantella, Walzer und Galop. Mit energiegeladener und schwungvoller Musik nimmt uns

Respighi in die Spielzeugwelt mit. Durch die grosse Orchesterbesetzung stellt er die verschiedenen Charaktere und Szenen musikalisch dar.

Ottorino Respighi (1879-1936) war ein italienischer Komponist, der vor allem für seine lebendigen und farbenfrohen Orchesterwerke bekannt ist. Seine Musik zeichnet sich durch eine starke Verbindung zur italienischen Landschaft und Geschichte aus. Eins seiner berühmten Werke, die *Fontane die Roma*, führte das OKVZ bereits im Frühling auf.

Blake: The Snowman - Ein musikalisches Wintermärchen

Notensponsoring:



Howard Blakes Komposition für den animierten Kurzfilm *Der Schneemann* hat sich zu einem zeitlosen Klassiker entwickelt. Das Stück ist eng mit der Vorstellung von Weihnachten und Winter verbunden und berührt Generationen von Zuhörern.

Das Lied "Walking in the Air" ist wohl das bekannteste Stück aus der Filmmusik. Heute singt für Sie David Ostrosky. Erzählt wird ihnen die Geschichte von Daniel Kunz, unserem langjährigen Orchestermitglied und Posaunisten. Nach Rücksprache mit dem Komponisten im Jahr 2016 übersetzte er die Erzählung exklusiv für das OKVZ ins Züridütsche.

Die gesamte Musik untermalt die märchenhafte Geschichte des Schneemanns, der am Weihnachtsabend zum Leben erwacht. Er nimmt den Jungen, der ihn gebaut hat, mit auf eine fantastische Reise zum Nordpol. *Blake* verwendet das Orchester, um die verschiedenen Stimmungen und Szenen des Films zu untermalen. Trotz der emotionalen Tiefe der Musik ist die Instrumentierung oft recht reduziert, was die zarten und intimen Momente des Films unterstreicht. Die Musik unterstreicht die kindliche Freude, die Magie der Weihnacht und die Sehnsucht nach dem Unbekannten.

Der Komponist *Howard Blake* ist 1938 in London geboren und arbeitete auch als Dirigent und Pianist.

Soirées Musicales - Ein musikalischer Abend bei Rossini

Benjamin Britten hat mit *Soirées Musicales* eine musikalische Hommage an den italienischen Komponisten *Gioachino Rossini* geschaffen. In dieser Suite hat *Britten* bekannte Melodien *Rossinis* neu arrangiert und ihnen einen ganz eigenen, modernen Klang gegeben.

Benjamin Britten (1913-1976) war einer der bedeutendsten englischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Seine Musik zeichnet sich durch eine grosse Vielfalt an Stilen und Genres aus, von der Kammermusik bis zur Oper und von der Kirchenmusik bis zu Werken für Kinder.